

BRUXELLES MIDI BRUSSEL ZUID

ELABORATION D'UN SCHÉMA DIRECTEUR POUR LE QUARTIER DE LA GARE DU MIDI
UITWERKING VAN EEN RICHTSCHEMA VOOR DE WIJK VAN HET ZUIDSTATION



206 rue La Fayette
F-75010 Paris
tel + 33 (0)1 45 32 51 14
fax + 33 (0)1 45 32 31 52
lauc@laucparis.com

BRUXELLES MIDI BRUSSEL ZUID

LA GARE HABITANTE EEN STATION OM IN TE WONEN

Bruxelles Midi, Gare Habitante, c'est :

Une gare desserrée, étendue vers le nord par une nouvelle façade, réadressée sur le Pentagone du centre-ville, et vers le sud, pour ouvrir vers la reconquête des faubourgs industriels jusqu'au canal, et trouvant à travers cet étirement le moyen d'inscrire plus durablement le quartier dans la géographie bruxelloise et le paysage de la vallée de la Senne.

Un hub d'interconnexion entre réseau européen, réseau régional et réseau local des transports urbains, hyper efficace, réorganisé pour faire une place plus clairement assumée et plus qualitative aux piétons, aux circulations douces, aux espaces publics et au paysage.

Une «surface d'échanges» qui déploie ses ramifications pour aller chercher les espaces publics emblématiques des quartiers comme la place Van Meenen, la place du Conseil, le parc de Forest, les nouvelles gares RER toutes proches (Cureghem, Petite-Ile, Wiels, Forest-Midi) et les équipements culturels voisins (le Wiels, le projet des abattoirs d'Anderlecht).

Une gare plus lisible et plus visible dans la ville, qui joue son rôle d'interconnexion, non seulement entre des transports mais aussi entre des quartiers.

Une gare réorientée et remaillée, qui ouvre de nouvelles galeries confortables et équipées pour rendre son propre espace plus lisible, plus efficace et plus accessible en reliant l'est et l'ouest et en trouvant des prolongements dans l'espace public entre Saint-Gilles et Anderlecht.

Une gare espace public au cœur d'un quartier animé, vivant et divers, un lieu de vie qui, par ses services, ses commerces et ses espaces, son paysage et son architecture, apporte du confort autant pour les voyageurs et les navetteurs que pour le public, habitants du quartier ou de la ville, et renouvelle à travers cela son identité propre.

Une gare «hybride» et contemporaine, qui joue très efficacement son rôle de lieu du transport tout en intégrant de nouvelles fonctions de travail, de services, de commerce, de loisirs, de culture et de sociabilité (le marché du Midi est pour cela un point d'appui très fort)... pour devenir un véritable hub de vie, d'activités et de culture urbaine au cœur d'un quartier contemporain, actif et habité, en rupture avec la notion de «quartier d'affaires» mono-fonctionnel.

Le nouveau quartier de la gare du Midi s'affiche par sa densité équilibrée et se singularise par l'identité de son rez-de-chaussée actif et des espaces habités de la surface d'échange mise en place, espace à la fois visible et domestique qui élargit le territoire d'influence de la gare.

Brussel Zuid, een station om in te wonen:

Een losstaand station, dat zich naar het noorden uitstrekt met een nieuwe gevel, die weer aansluiting vindt bij de Vijfhoek, het centrum van de stad. Dat naar het zuiden een nieuwe opening maakt, de industriële wijken weer herover, tot aan het kanaal. Dat met zijn uitstraling de wijk weer een duurzame plaats geeft in de Brusselse geografie en het landschap van de Zennevallei.

Een knooppunt van verbindingen tussen het Europese, regionale en lokale netwerk van stedelijk vervoer, uiterst doeltreffend, geherorganiseerd om meer plaats – een betere plaats – op te eisen voor voetgangers, zachte weggebruikers, de openbare ruimte en het landschap.

Een 'platform voor ontmoetingen', met vertakkingen naar de openbare plaatsen die trekpleisters zijn voor de wijk, zoals het Van Meenenplein, het Raadsplein, het park van Vorst, de nabijgelegen nieuwe GEN-stations (Kuregem, Klein-Eiland, Wiels, Vorst-Zuid) en de culturele voorzieningen in de buurt (Wiels, het project voor de Slachthuizen van Anderlecht).

Een station dat leesbaarder en zichtbaarder is in de stad en zijn rol van scharnierpunt opneemt, niet alleen voor het vervoer, maar ook voor de wijken.

Een geheroriënteerd station met een nieuw weefsel, dat aangename nieuwe galerijen opent, dat de eigen ruimte van het station begrijpelijker, doeltreffender en toegankelijker maakt. Het verbindt het oosten met het westen en strekt zich uit in de openbare ruimte tussen Sint-Gillis en Anderlecht.

Een open en gastvrij station, in het hart van een levendige, drukke en diverse wijk, een plek waar het aangenaam vertoeven is, zowel voor de reizigers en de pendelaars als voor de bewoners van de wijk en van de stad, door de diensten en winkels die je er vindt, door de inrichting en de architectuur. Een station dat op die manier opnieuw zijn plaats opeist in de stad, dat zijn eigen identiteit terugvindt.

Een 'hybride' en hedendaags station, dat zijn rol voor het transport met verve vervult, naast allerlei nieuwe functies op het vlak van werk, dienstverlening, handelszaken, vrijetijdsbesteding, cultuur en gezelligheid – waarvoor de Zuidmarkt de plek bij uitstek is.

Een echt knooppunt in de stad, in de stedelijke activiteiten en de stedelijke cultuur, in het hart van een hedendaagse, actieve en drukke wijk. Een breuk met het verleden als een monofunctionele zakenwijk.

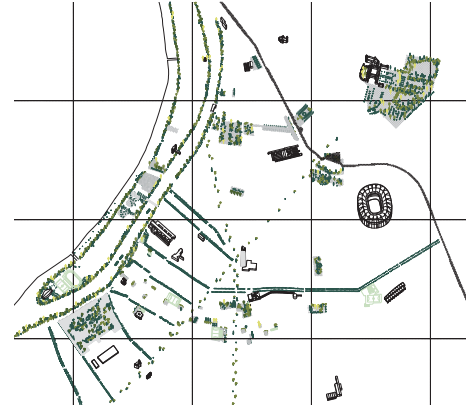
De nieuwe wijk van het Zuidstation kenmerkt zich door de evenwichtige verdichting; onderscheidt zich door de levendige gelijkvloerse verdiepingen en de gezellige drukte in de speciaal gecreëerde ontmoetingsplaatsen, plaatsen die tegelijk zichtbaar zijn en geborgenheid bieden, die de uitstraling van het station in zijn omgeving vergroten.

ÉQUIPE I'AUC HET TEAM VAN I'AUC

Élaboration d'un schéma directeur pour le quartier de la gare du midi Uitwerking van een richtschema voor de wijk van het Zuidstation

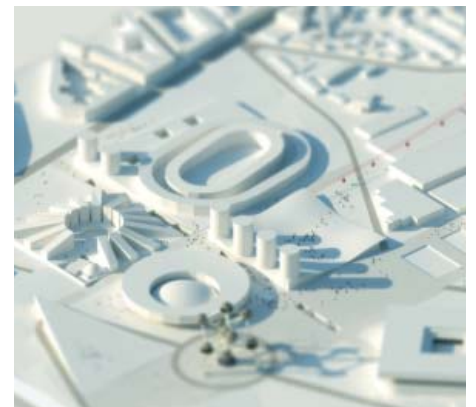
I'AUC + I'AUC as architectes et urbanistes, PARIS
Djamel KLOUCHE, Caroline POULIN, François DECOSTER.

Projet Lyon Part-Dieu, Lyon
Projet Pleyel, Saint-Denis



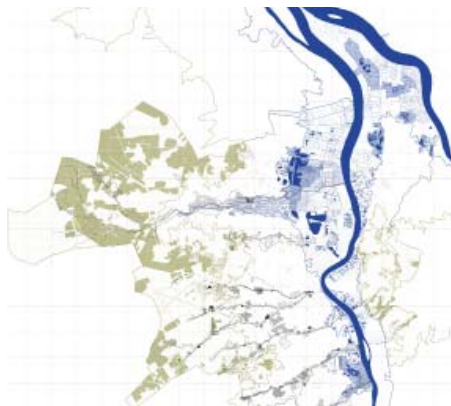
NFA architectes, BRUXELLES
Nicolas Firket

Eu district masterplan, Bruxelles
Expo 58, Plateau Heysel



BBS paysagistes, BRUXELLES
Bas SMETS

55 000 ha, Bordeaux
Parc des Ateliers, Arles



EGIS mobilités, génie civil + EGIS conseil
programmation urbaine et expertise immobilière, LYON

Euralille 3000, Lille
Accessibilité Part-Dieu, Lyon



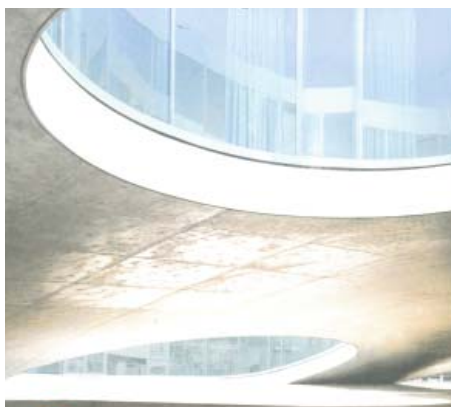
Transsolar Conception quartiers durables,
PARIS/STUTTGART

Place de la République, Paris
Place de la République, Paris



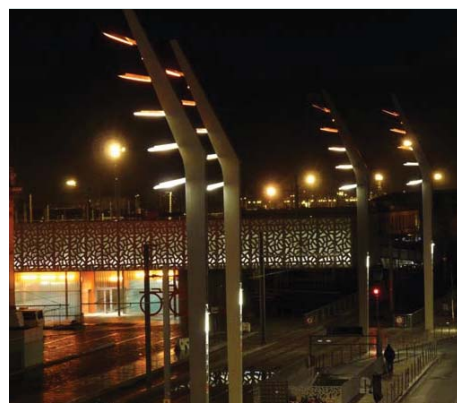
BG ingénieurs stabilité/techniques
spéciales, PARIS
Bollinger + Grohmann

Rolex learning center, Lausanne
Rolex learning center, Lausanne



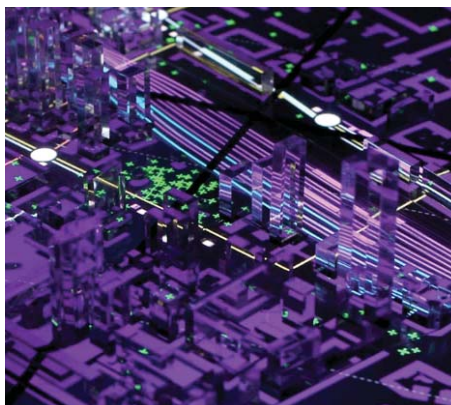
8-18 Conception lumière, PARIS

Aménagement urbain et paysager de l'avenue
Henri Freville, Rennes
Pôle intermodal Saint-Jean, Gare de Bordeaux



ENCOREgraphisme/signalétique urbaine,
PARIS

Maquette interactive pour le projet Lyon Part-Dieu
Biennale Agora 2010 de Bordeaux



ÉQUIPE L'AUC HET TEAM VAN L'AUC

Élaboration d'un schéma directeur pour le quartier de la gare du midi Uitwerking van een richtschema voor de wijk van het Zuidstation

L'AGENCE

pluridisciplinarité/co-production

L'AUC + l'AUC as ont deux structures complémentaires. L'AUC architectes urbanistes, depuis sa création en 1996 par Djamel Klouche, Caroline Poulin et François Decoster, s'intéresse aux problématiques urbaines dans toutes les échelles qu'elles peuvent impliquer (planification territoriale, urbanisme réglementaire et opérationnel, études urbaines, projets d'aménagement ou de régénération urbaine...).

L'AUC as, sarl d'architecture, a été créée en 2005 par les mêmes associés pour répondre aux dimensions de notre activité plus spécifiquement liées à la maîtrise d'œuvre architecturale, qui impliquent d'autres modes d'organisation.

Les enjeux et les méthodes de l'urbanisme et de la maîtrise d'œuvre architecturale sont spécifiques à chacune de ces disciplines. Nous avons choisi de les identifier, ce qui ne revient pas à les séparer : les deux structures interviennent soit séparément soit conjointement et, en fonction des missions qui nous sont confiées, les équipes de projet sont constituées soit autour de l'AUC, pour les missions à dominante urbanistique, soit autour de l'AUC as, pour les missions à dominante de maîtrise d'œuvre.

Nous travaillons depuis 1996 sur de nombreuses situations architecturales, urbaines et métropolitaines, en France, en Europe, en Asie et en Amérique du Sud dans le cadre d'un groupe pluridisciplinaire de 20 à 25 personnes qui se voit renforcé de compétences spécifiques (paysagistes, environnementalistes, économistes, sociologues, géographes, artistes, etc.). L'AUC + l'AUC as sont lauréats en 2008 de la Consultation Internationale sur le Grand Paris, lancée par le Président de la République française. Ils ont participé en 2010 à la réflexion lancée Bruxelles Région Capitale sur une vision de la Métropole Bruxelloise à l'horizon 2030. Djamel Klouche a été le Commissaire Générale de la Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Bordeaux en 2010 sur le thème des « métropoles millionnaires ». Plus récemment, en 2012, l'AUC + l'AUC as ont participé au Concours International lancé par la Ville de Moscou et le GEN PLAN sur une vision métropolitaine du Grand Moscou. Depuis plusieurs années, maintenant, l'AUC + l'AUC as assurent la coordination de l'ambitieux projet de re-génération du quartier de la gare Part-Dieu à Lyon pour le compte du Grand Lyon et travaille sur un des plus importants Hub métropolitain lié au nouveau réseau de transport Grand Paris Express qu'est l'aménagement de la gare Pleyel à Saint Denis et de son environnement urbain proche.

HET AGENTSCHAP

multidisciplinariteit/coproductie

L'AUC + l'AUC as zijn twee complementaire structuren.

Sinds de oprichting in 1996 door Djamel Klouche, Caroline Poulin en François Decoster heeft l'AUC architecten en stedenbouwkundigen zich steeds verdiept in stedelijke problemen op alle daarbij betrokken lagen, zoals territoriale planning, regelgeving en operationele aspecten, studies, ruimtelijke ordening of stadsvernieuwing ...

L'AUC as, bvba voor architectuur, is in 2005 opgericht door dezelfde partners om in te spelen op de aspecten van onze activiteiten die specifiek te maken hebben met architecturaal projectmanagement, dat andere vormen van organisatie vraagt.

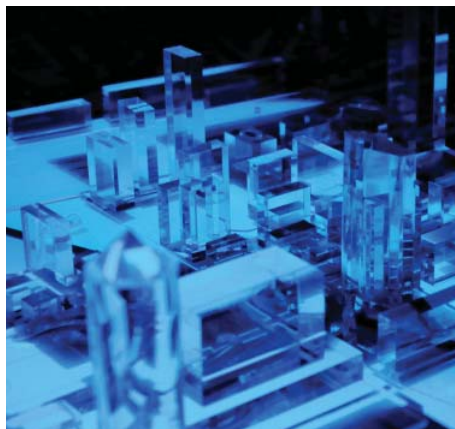
De doelstellingen en de methoden van stedenbouw en architecturaal projectmanagement zijn specifiek voor elke discipline. Wij hebben ervoor gekozen om die te identificeren, wat niet betekent dat we ze scheiden: de twee structureren opereren gescheiden of gezamenlijk. Afhankelijk van de opdrachten die ons worden toegekend, worden de teams opgebouwd rond l'AUC, voor opdrachten die hoofdzakelijk stedenbouwkundig zijn, of rond l'AUC as, voor opdrachten die vooral met projectmanagement te maken hebben.

We werken al sinds 1996 aan een groot aantal architecturale, stedelijke of grootstedelijke projecten in Frankrijk, Europa, Azië en Zuid-Amerika, binnen een verband van 20 tot 25 personen, eventueel versterkt met specifieke competenties, zoals landschapsontwerpers, milieudeskundigen, economen, sociologen, geografen of kunstenaars.

L'AUC + l'AUC as wonnen in 2008 de Consultation Internationale sur le Grand Paris, een initiatief van de Franse president. Ze werkten in 2010 mee aan het onderzoek van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest naar een visie voor de Metropool Brussel in 2030.

Djamel Klouche was commissaris-generaal van de Biennale d'Architecture et d'Urbanisme in Bordeaux in 2010 over het thema 'miljonairs metropolen'. Meer recent in 2012 namen l'AUC + l'AUC as deel aan de internationale wedstrijd van de stad Moskou en het GEN PLAN voor een grootstedelijke visie voor Groot Moskou. Sinds enkele jaren coördineren l'AUC + l'AUC

as het ambitieuze stadsvernieuwingproject voor de stationswijk Part-Dieu in Lyon in opdracht van Groot Lyon. Ze werken ook aan een van de grootste metropolitane hubs voor het nieuwe transportnetwerk Grand Paris Express: de inrichting van het station Pleyel in Saint Denis en zijn onmiddellijke omgeving.



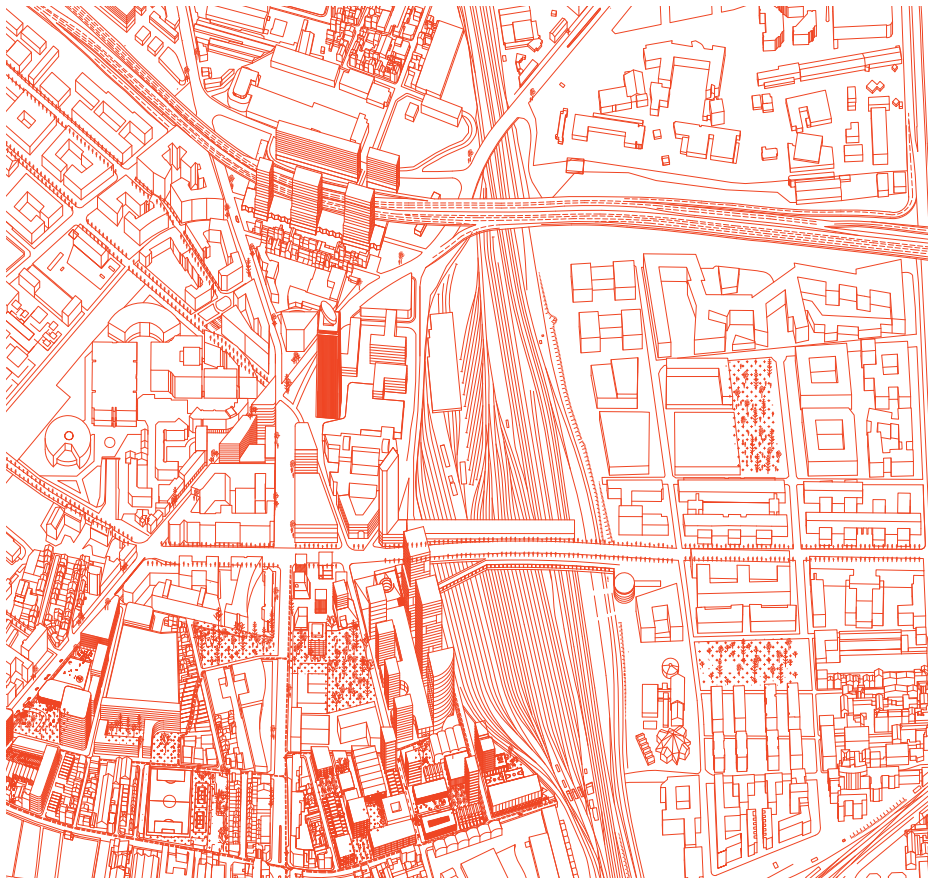
1



2



3



4



5



6

1. Maquette interactive du projet Lyon Part-Dieu.
2. Plan du «Sol Facile», concept d'espace public développé pour le projet Lyon Part-Dieu, Hub Métropolitain Contemporain.
3. Visualisation du skyline du projet Lyon Part-Dieu dans le paysage de la métropole lyonnaise.
4. Dessin Axonométrique du projet Pleyel, interaction entre gare Pleyel, franchissement du faisceau ferré, espace public et développement urbain mixte.
5. Projet Pleyel, une gare ouverte et habitée
6. Projet Pleyel, une infrastructure de transport intégrée et urbaine.

1. Interactieve maquette van het project Lyon Part-Dieu.
2. Plan van 'Sol Facile', concept voor de openbare ruimte, ontwikkeld voor het project Lyon Part-Dieu, hedendaagse grootstedelijk knooppunt.
3. Visualisatie van de skyline van het project Lyon Part-Dieu in het grootstedelijke landschap van Lyon.
4. Axonometrisch ontwerp van het project Pleyel, interactie tussen het station Pleyel, overbrugging van de sporen, openbare ruimte en gemengde stedelijke ontwikkeling.
5. Project Pleyel, een open en bewoond station
6. Project Pleyel, een geïntegreerde en stedelijke

I'AUC
I'AUC as
NFA
BUREAU BAS SMETS
EGIS
8.18
TRANSSOLAR
BOLLINGER ETGROHMANN
ENCORE



206 rue La Fayette
F-75010 Paris
tel + 33 (0)1 45 32 51 14
fax + 33 (0)1 45 32 31 52
lauc@laucparis.com